



HLS 51 / UP 14 SUB

HALOGENSPOTLAUTSPRECHER MIT SUBWOOFER

Lautsprechereinsatz passend in alle Halogenspotrahmen für das Leuchtmittel QR-CBC 51. Somit kann Licht und Ton optimal miteinander kombiniert werden. Es entsteht ein ruhiger, aufgeräumter Deckenspiegel, da Leuchte und Lautsprecher in die gleichen Einbauringe integriert sind. Bis zu 10 Halogenspotlautsprecher (5 pro Verstärkeranschluss links+rechts) und 2 Subwoofer UP 14 SUB können an eine handelsübliche HiFi-Anlage angeschlossen werden.

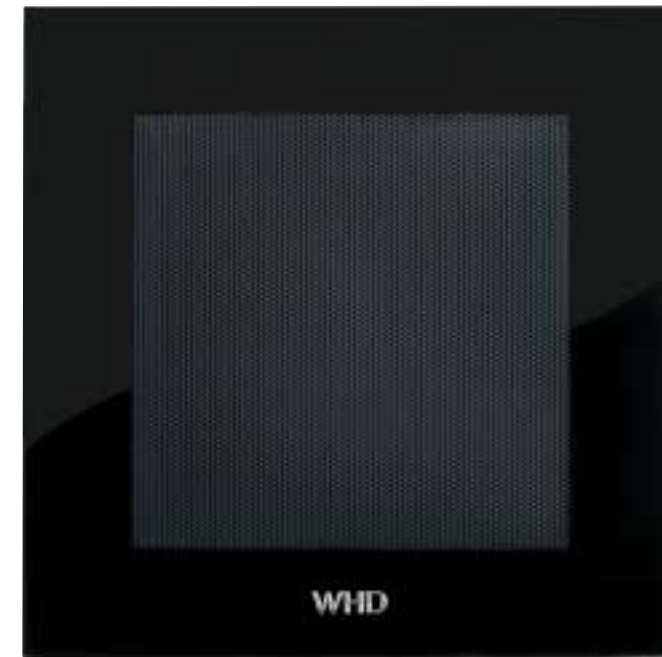
Zur Ergänzung im Bassbereich ist der Decken-einbau-Subwoofer UP 14 SUB erhältlich. Die Kombination aus Halogenspotlautsprecher und Subwoofer überzeugt optisch wie akustisch auf der ganzen Linie.



KLS 111

KARDAN-LAUTSPRECHER

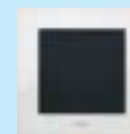
Lautsprechereinsatz passend in alle Kardanstrahler für das Leuchtmittel QR-111. Somit kann Licht und Ton optimal miteinander kombiniert werden. Es entsteht ein ruhiger, aufgeräumter Deckenspiegel, da Leuchte und Lautsprecher in die gleichen Einbauringe integriert sind. Bis zu 10 Kardanlautsprecher KLS 111 (5 pro Verstärkeranschluss links+rechts) können an eine handelsübliche HiFi-Anlage angeschlossen werden. Neben dem Lautsprechereinsatz sind komplette Lautsprecher inkl. Rahmen/Gehäuse für Auf- und Unterputzmontage lieferbar.



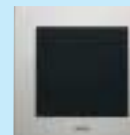
M 240

SCHÖN. FLEXIBEL. KLANGVOLL.

Geeignet für den Einsatz im gehobenen Objektbau. Der M 240 ist mit einem 166 mm-Tieftöner und einem coaxial angeordneten Hochtöner bestückt. Er verfügt über eine speziell auf diese Lautsprecherkombination abgestimmte Frequenzweiche. Der M 240 kann mit einer Vielzahl an Echtmaterialblenden geliefert werden, z.B. Grün- und Weißglas, Edelstahl, Wengeholz und Gips. Die Installation erfolgt mittels 4 Drehkrallen oder über das optional erhältliche Aufputzgehäuse.



Weißglas



Edelstahl



Schwarzglas



Grün-
glas



Wengeoptik



Gips

TECHNIK-DETAILS

Nenn-/Musikbelastbarkeit
Impedanz
Schalldruckpegel (1W/1m)
Übertragungsbereich (-10 dB)
Material

Farben
Abmessungen
Nettogewicht
Zubehör

M 240

40/50 W
8 Ohm
89 dB
50-22.000 Hz
Schallwand, Aufputzgehäuse: Kunststoff
Lochblech: Metall
Blenden: siehe oben

240 x 240 mm
2,6 kg
Aufbaugesch. AG 240, Einbaugesch. siehe Fa. Kaiser



R 1900 WPL

LAUTSPRECHER MIT LEUCHE

Lautsprecher mit eingebauter Leuchte, für den Innen- und Außenbereich. Der R 1900 WPL ist mit einem 166 mm-Tieftöner und einem coaxial angeordneten Hochtöner bestückt. Durch seinen Reflektor erreicht er einen besonders großen Abstrahlwinkel, sodass die Beschallung einer großen Fläche mit nur wenigen Lautsprechern möglich ist. Die Montage erfolgt über eine Edelstahlplatte.

TECHNIK-DETAILS

Nenn-/Musikbelastbarkeit
Impedanz
Schalldruckpegel (1W/1m)
Übertragungsbereich (-10 dB)
Material

Farben

Abmessungen
Nettogewicht

R 1900 WPL

25/40 W
4 Ohm
87 dB
60-22.000 Hz
Gehäuse: Kunststoff
Montageplatte: Edelstahl
Reflektor: granitgrau
Kugel-Ø 330 mm, Reflektor-Ø 540 mm

4,5 kg

WHD



HIGHLIGHTS 2007

- EIB/KNX-AUDIOSYSTEM
- INSTALLIERTE FERNBEDIENUNG
- DESIGNLAUTSPRECHER



IR-ROOMLINK

DIE INSTALLIERTE FERNBEDIENUNG FÜR DIE HIFI-ANLAGE

Das IR-Roomlink-System ermöglicht die Fernbedienung einer HiFi-Anlage aus jedem Raum heraus. Die Komponenten können wegen ihren 50 x 50 mm-Frontplatten in alle gängigen Schalterprogramme integriert werden. Mit der Originalfernbedienung der zu bedienenden Geräte wie CD-Player... oder mit einer selbst lernenden Fernbedienung kann dann z.B. aus der Badewanne heraus der Lieblingstitel des CD-Players im Wohnzimmer gestartet werden. Das System wird fest installiert und arbeitet aufgrund seiner Kabelverbindung absolut zuverlässig. IR-Roomlink ist eine ideale Ergänzung zum EIB/KNX-Audiosystem oder den WHD-Verstärkern für die Schalterdose. So kann z.B. mit diesen Systemen die

Lautstärke im jeweiligen Raum eingestellt – und über IR-Roomlink der Lieblings-Radiosender vom Tuner im Wohnzimmer gewählt werden. Das IR-Roomlinksystem besteht aus Empfänger, der in den gewünschten Räumen installiert wird, aus dem Kabelauslass-Einsatz und dem Sender, der hinter die HiFi-Anlage gelegt wird. Der Sender wird mit den Tonquellen (CD-Player...) über sogenannte IR-Emitterkabel verbunden und die eigentlichen IR-Sendedioden dabei an die entsprechende Position auf die Tonquellen aufgeklebt. Das IR-Roomlink-System eignet sich somit überall dort, wo eine zentrale HiFi-Anlage fernbedient werden soll, z.B. in Wohnhäusern, Fitnesscentern, ...

TECHNIK-DETAILS	IR-ROOMLINK
Verkabelung	Empfänger-Kabelauslasseinsatz: 1x Cat5 (max. 100 m) Kabelauslasseinsatz-Sender: 15 poliges SUBD-Kabel (3m) Sender-Tonquellen: IR-Emitterkabel (3 m, für 6 Tonquellen) Versorgungsspannung des Senders (100-240/12 V-Steckernetzteil) IR-TARGET: Empfänger (wird einmal pro Raum benötigt) IR-CBC6: Sender inkl. Steckernetzteil und Kabelauslasseinsatz (wird einmal pro System benötigt) Max. 7 Empfänger IR-TARGET an einem Sender IR-CBC6 anschließbar Sender IR-CBC6: 124 x 74 x 30 mm, Empfänger IR-TARGET und Kabelauslass-Einsatz: passend in Standard-Unterputzdose
Komponenten	
System	
Abmessungen	50 x 50 mm, reinweiß
Frontplatten Empfänger und Kabelauslass-Einsatz:	
Ergänzung für die WHD-Multiroomsysteme:	EIB/KNX-Audiosystem Verstärker für Schalterdosen (AMP-Serie) Lautsprecherverteiler für 4 Stereozonen (SSC 430) Niedervoltübertrager zum Anschluss von sehr vielen Lautsprechern an eine HiFi-Anlage (NVÜ 100)



TAP 10

FERNBEDIENBARES RADIO MIT VERSTÄRKER UND EINGEBAUTEM NETZTEIL

Das Radio ist komplett via Infrarot fernbedienbar. Ein zusätzlicher IR-Empfänger mit Anschlusskabel ist im Lieferumfang enthalten. Somit kann das Radio mit seinem extrem flachen Gehäuse versteckt positioniert – und dennoch bedient werden. TAP 10 überzeugt durch satte Leistung und einen sehr guten Empfang. Dieser ist durch die Anschlussmöglichkeit von einer Haus- oder Wurfantenne sichergestellt. Es können zwei 8 Ohm- bzw. fünf 20 Ohm-Lautsprecher angeschlossen werden. Somit ist TAP 10 ideal für Boutiquen, Bistros, Friseursalons, Praxen, Kanzleien, Wohnhäuser...

TECHNIK-DETAILS	TAP 10
Leistung	6 W/4 Ohm
Versorgungsspannung	230 VAC / 50 Hz
Empfangsbereich	87,5–108 MHz
Übertragungsbereich (-3dB)	30–15.000 Hz
Abmessungen	184 x 58 x 32 mm



EIB/KNX-AUDIOSYSTEM IM AUFPUTZVERTEILER

KOMPLETT VERDRAHTETES EIB/KNX-AUDIOSYSTEM

Komplett verdrahtetes, im Aufputzverteiler eingebautes EIB/KNX-Audiosystem für 4 Räume. Bauseits müssen lediglich die Leitungen für die Versorgungsspannung (230 V), für den Vorverstärker, die Lautsprecher und für EIB/KNX-Bus auf die eindeutig gekennzeichneten Klemmen auf der Hutschiene aufgelegt werden. Dadurch wird viel Installations- und Verkabelungsaufwand gespart. Das komplette EIB/KNX-Audiosystem bietet somit gerade dem Debütant auf diesem Gebiet die notwendige Sicherheit ein Projekt schnell, unkompliziert und geplant durchzuführen. Nach der Installation wird das EIB/KNX-Audiosystem nur noch wie gewohnt mittels der ETS programmiert. Ein Programmier-

TECHNIK-DETAILS	EIB/KNX-Audiosystem
Eingänge für Tonquellen	8
Lautsprecherausgänge	4 pro EIB/KNX-Audioaktor (kaskadierbar)
Verkabelung	2x Cat7 vom Vorverstärker Preamp 800 (Anschluss der Tonquellen) zum Schaltschrank mit dem EIB/KNX-Audioaktor (max. 100 m) 4x Lautsprecherleitung, 2x 1,5 mm ² (max. 80 m)
Anschlüsse auf Klemmenblock	Versorgungsspannung: 230 V Verbindung zum Vorverstärker Preamp 800 (Anschluss der Tonquellen) EIB/KNX Lautsprecherausgänge: 4-8 Ohm
Abmessungen des Schaltschranks	640 x 305 x 95 mm
Zubehör	EIB/KNX-Mikrofonsprechstelle Mic 800 mit 8 Tastern zur individuellen Programmierung per ETS Unterputz-Mikrofoneinsatz Mic UP mit Relaiskontakt zur Ansteuerung einer EIB/KNX-Binärschnittstelle

beispiel liegt bei. Das EIB/KNX-Audiosystem ermöglicht es über Standard-Tastensensoren in 4 Räumen unabhängig aus 8 unterschiedlichen Tonquellen wie z.B. CD/DVD-Player, Radio... zu wählen und die Lautstärke und den Klang individuell einzustellen. Dadurch wird eine EIB/KNX-Installation erst richtig komplett. Je mehr Funktionen der Anwender über ein und dieselbe Oberfläche – sprich über EIB/KNX-Bedienelemente – steuern kann, desto eher wird er sich dafür entscheiden. Neben dem EIB/KNX-Audiosystem im Schaltschrank werden nur noch Tonquellen und der im Lieferumfang enthaltene Vorverstärker Preamp 800 benötigt.



DAM V3

DIGITALES AUDIO-MULTIROOMSYSTEM

Digitales Audio-Multiroomsystem zur Übertragung von Audio- sowie Steuerdaten über Standard IT-Netzwerke (100BaseT-Systeme: Ethernet, Twisted Pair, 100 Mbit/s) in max. 254 Zonen. Das DAM-System überträgt die Audiodaten unkomprimiert in Echtzeit. Es kann über eigene Bedieneinheiten passend in alle gängigen Schalterprogramme via EIB/KNX oder per IP z.B. über Touchpanels, PCs, PDAs... gesteuert werden. Die Audioquellen können zentral oder von jedem beliebigen Punkt im Netzwerk zugespield und fernbedient werden.

TECHNIK-DETAILS	DAM V3
Zentrale Tonquellen	5 analog, 1 digital
Dezentrale Tonquellen	max. 4
Zonen	max. 254
Übertragung	DAM-Audio-Netzwerktechnik ist kompatibel zu 100BaseT-Systemen (Ethernet, Twisted Pair, 100 Mbit/s) CAT 5 (U-STP)
Verkabelung	Daisy-Chain, Stern sowie Mischformen möglich
Topologie	Standard-Layer-2-Switches
Switches	Multicast
Übertragungsverfahren	auf MAC-Ebene
Adressierung	18 Mbit/s
Mittlere Kanalbandbreite	

WHD

W. Huber + Söhne GmbH + Co. KG · Bismarckstrasse 19 · D-78652 Deißlingen/Germany
Tel. ++ 49 (0) 74 20 / 8 89 - 0 · Fax ++ 49 (0) 74 20 / 8 89 - 51 · www.whd.de